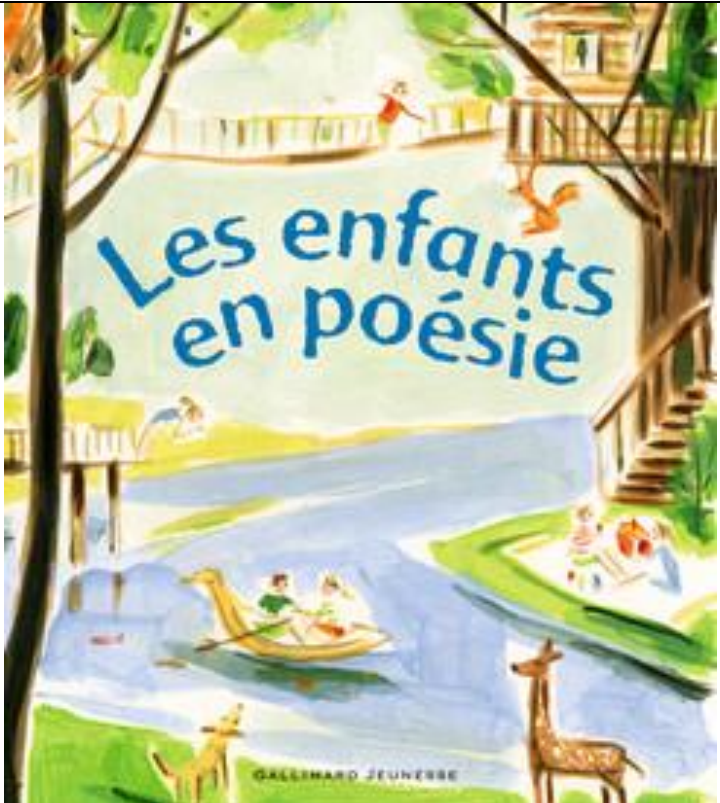


Malle poésie

Outils pédagogiques

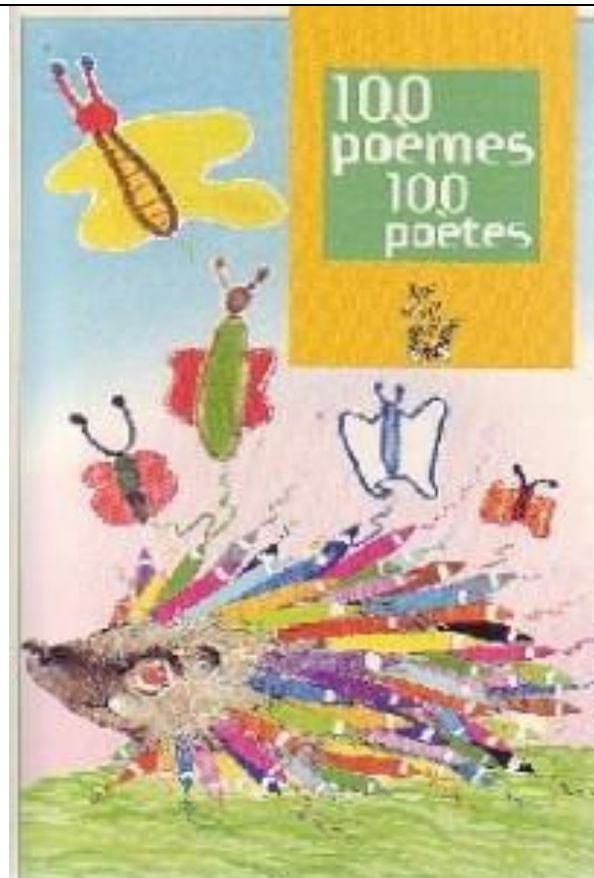
TITRE	RESUME	COUVERTURE
<p><u>Pom, pom, poème</u></p> <p>Alain Serres Candice Hayat</p> <p>RUE DU MONDE</p>	<p>C'est l'histoire d'un petit curieux qui, son panier sous le bras, part à la cueillette d'éclats de poèmes signés Hugo, Verlaine, Desnos, Eluard... Une promenade au pays des mots et des couleurs pour faire ses premiers pas en poésie !</p> <p>S'appuyant sur ce qui attire le jeune enfant (la nature, le jardin, les animaux, la maison, etc.), un sentier original de découverte de la poésie s'offre aux enfants dans cet album en carton léger. Une courte histoire relie des extraits de poèmes ou des formes poétiques brèves, un peu comme des petites étoiles de poèmes dans le ciel de l'album. Les pages du livre sont découpées ici et là de manière ludique, jouant sur les formes et les surprises. Cette micro-anthologie pour les tout-petits vise à ouvrir leur sensibilité aux images et aux mots. Facile d'accès, le graphisme rassurant et très coloré de Candice Hayat prendra le jeune enfant par la main pour l'initier sans crainte au regard différent que le poète pose sur le monde.</p>	

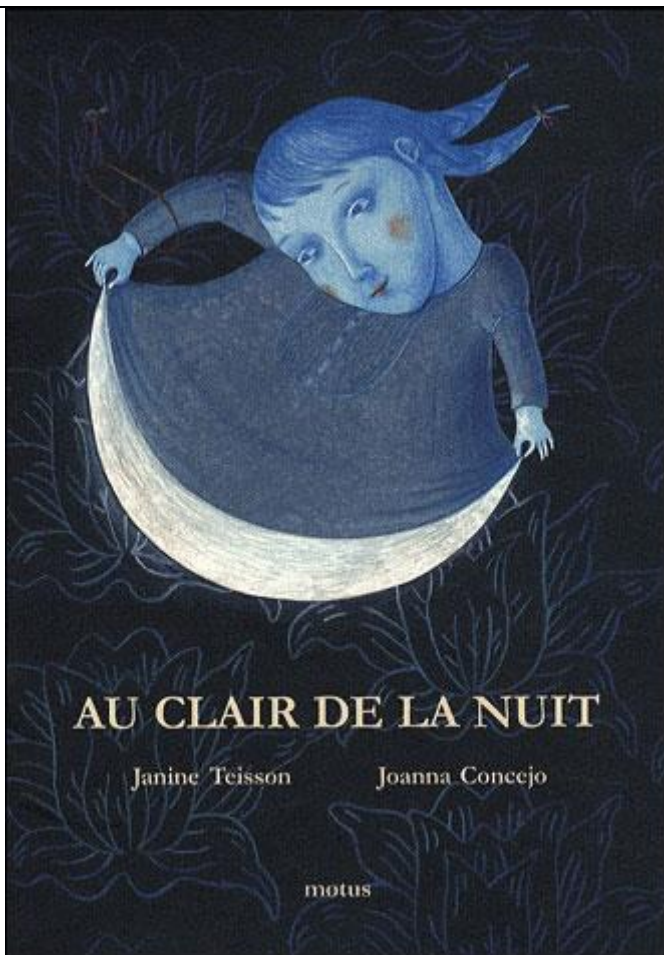
<p><u>Les enfants en poésie</u></p> <p>Collectif d'auteurs, collectif d'illustrateurs</p> <p>GALLIMARD JEUNESSE</p>	<p>40 poèmes sur les enfants et pour les enfants, par les plus grands poètes : René Guy Cadou, Paul Claudel, Jean Follain, Guillevic, Max Jacob, Raymond Queneau, Jean Tardieu, et bien d'autres...</p>	
--	---	--


100 poèmes, 100
poètes

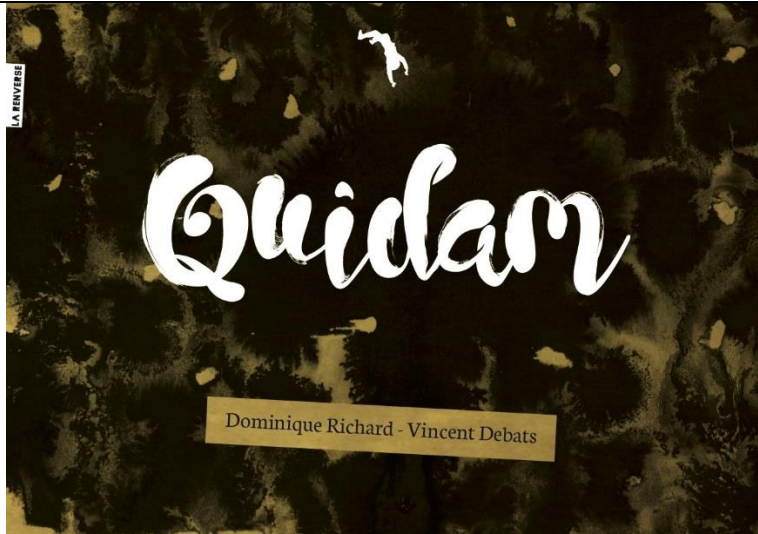
LIRE C'EST PARTIR

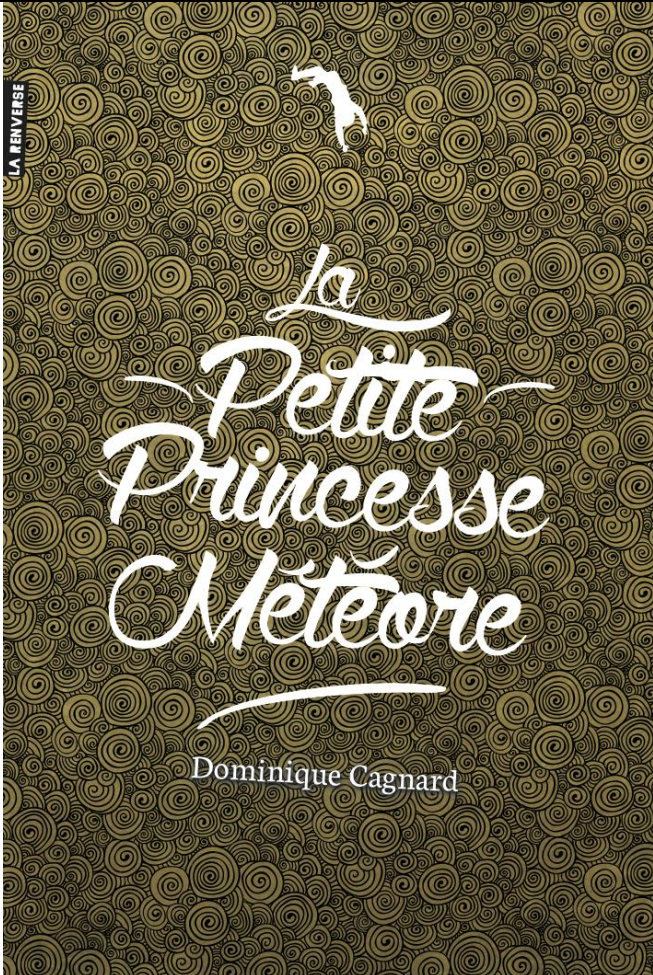
Surprenants, drôles, merveilleux ou incontournables,
cent poèmes pour tous les âges.



<p><u>Au clair de la nuit</u></p> <p>Janine Teisson Joanna Concejo</p> <p>MOTUS</p>	<p>AU CLAIR DE LA NUIT évoque l'astre changeant. Tous les poèmes sont en effet dans la lune. Certains lunaires, d'autres lunatiques, ils sont riches d'humour et toujours très tendres. Auteure reconnue de romans jeunesse, Janine Teisson témoigne ici de son inspiration poétique. Les poèmes sont magnifiquement illustrés par Joanna Concejo. Chaque page est vraiment une étonnante découverte. Jamais redondantes, mais très finement fidèles à l'esprit des textes, ces compositions confirment les précieuses qualités créatrices et le formidable talent de cette artiste polonaise.</p>	
--	--	--

<p><u>Est-ce je peux avoir la tête dans les nuages et les pieds sur terre ?</u></p> <p>Célia Galice Emmanuelle Leroyer</p> <p>BAYARD JEUNESSE</p>	<p>Qu'il se glisse avec nous sous la couette, ou qu'en plein jour il nous trotte dans la tête, le rêve intrigue, et il inspire les poètes. Rimbaud, Stevenson, Queneau, Siméon ou Neruda : des poètes d'hier et d'aujourd'hui se donnent rendez-vous dans cette anthologie et nous dévoilent des mondes entre rêve et réalité. Illustré tout en douceur, un florilège de poèmes à lire et à relire...avant d'aller se coucher ?</p>	
--	---	--

<p><u>Quidam</u></p> <p>Dominique Richard Vincent Débats</p> <p>LA RENVERSE</p>	<p>« Enfant déjà il aimait cet instant où on ne sait plus si le jour l'emporte sur la nuit où les arbres se fondent dans l'eau des marécages où son ombre cesse de le poursuivre »</p> <p>Quidam fuit, s'élance, vole et s'égare. Il cherche la liberté. Mais que trouvera-t-il, s'il vole plus haut que le soleil ?</p>	
--	--	---

<p><u>La petite princesse</u> <u>météore</u></p> <p>Dominique Gagnard</p> <p>LA RENVERSE</p>	<p>Tout comme les montagnes, qui « traversent le sommeil des enfants », la petite princesse Météore ne reste jamais immobile : elle avance sur des marelles, à la surface de l'eau, au milieu des forêts. Et puisque « les arbres sont des poèmes que la terre écrit sur les pages du ciel », vous découvrirez dans ce livre un secret : écoutez bien, ce sont les feuilles elles-mêmes qui le murmurent à votre oreille...</p>	
--	---	--

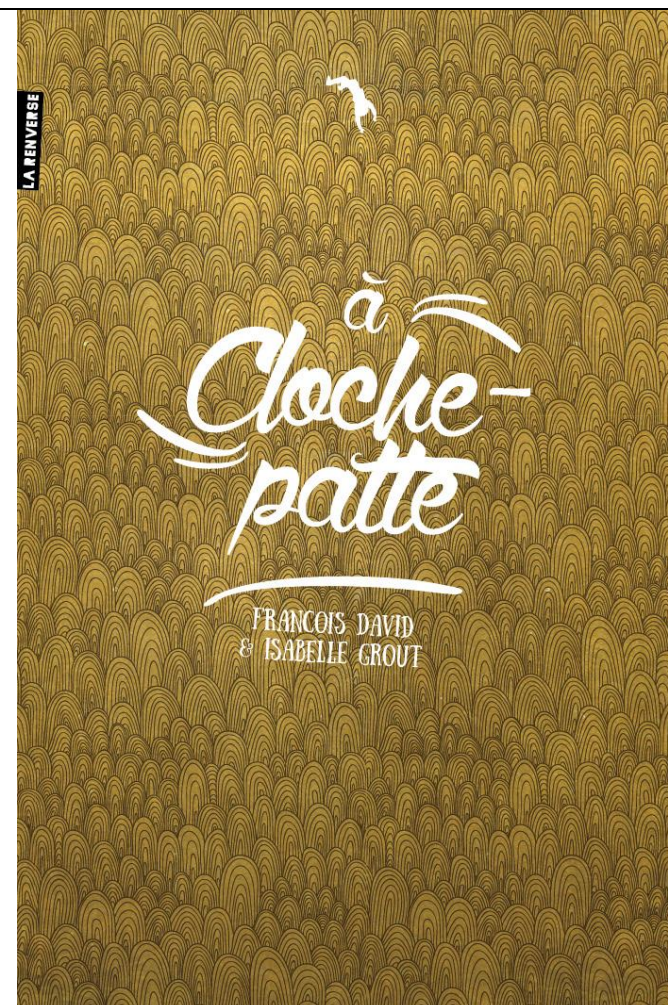
A Cloche Patte

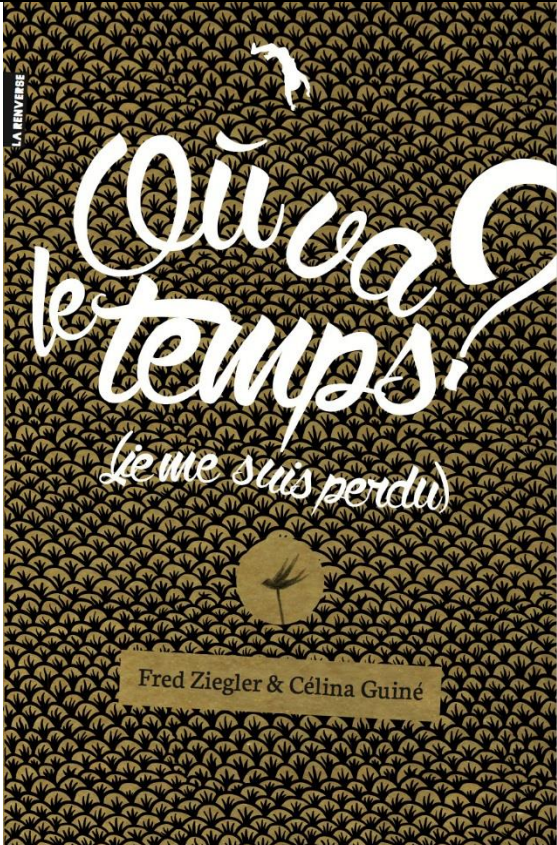
**François David
Isabelle Grout**

LA RENVERSE

Ce dialogue entre deux poètes, dont chacun a rebondi à tour de rôle sur le poème de l'autre, nous emmène à la rencontre d'une faune aussi variée que drolatique !

Tous les animaux se retrouvent là, croqués en quelques vers, canards, poissons, chats, chèvres, chiens et paons. Ils sont voleurs, gourmands, doux, prétentieux ou astucieux, mais jamais ils ne font l'économie d'un jeu de mots pour nous tirer sur les zygomatiques !



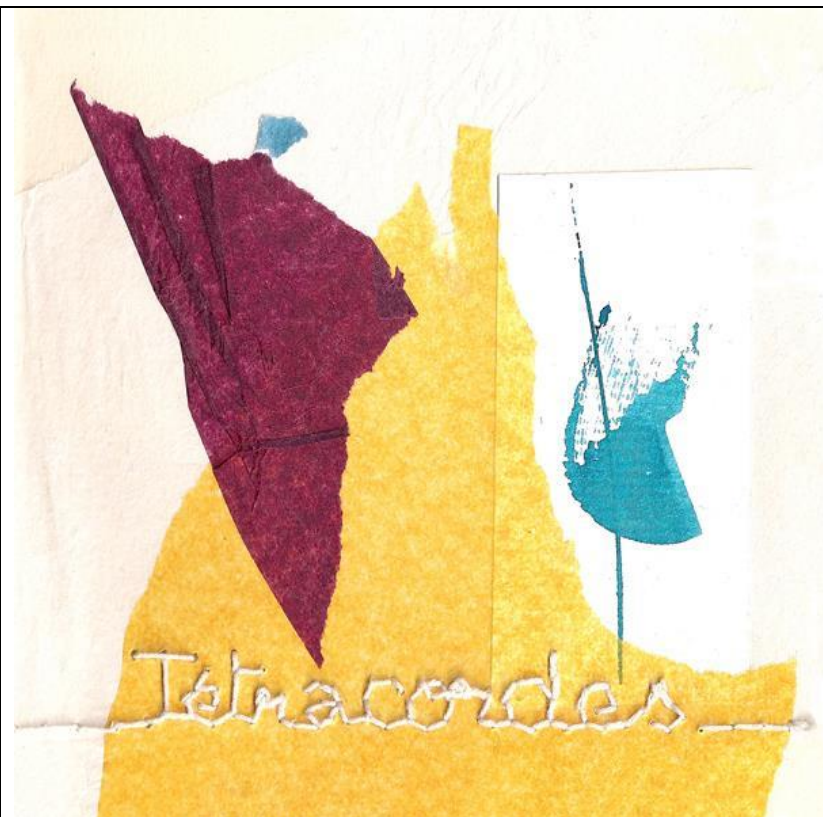
<p><u>Où va le temps ? (je me suis perdu)</u></p> <p>Fred Ziegler Céline Guiné</p> <p>LA RENVERSE</p>	<p>Il court, s'arrête, fuit, se dérobe, le temps, puis ressurgit l'espace d'un instant, au printemps ou bien dans la nuit (des temps). Mais ce que nous savons, c'est qu'il nous traverse tous, hommes, plantes, animaux et même les nuages qui se perdent de temps en temps...</p> <p>Les courts poèmes de Fred Ziegler, ses « instants », capturent des scènes quotidiennes et les transforment, comme par magie, en bulles légères qui éclatent pour notre plaisir, sitôt qu'on les lit. Le dialogue avec les dessins délicats de Céline Guiné offre ici de purs instants de poésie, pour tous les âges et tous les temps.</p>	
--	---	--

Tétracordes,
jeux poétiques

Collectif

SOC ET FOC

D'après un livre-objet d'Agnès Rainjonneau.
Tétracordes, c'est quoi ? Un jeu poétique entre quatre personnes, petit jeu internet, avec chacun son vers, soit en introduction, en conclusion ou en position intermédiaire. Les auteurs ont sélectionné quelques réalisations et Agnès Rainjonneau a été chargée d'orchestrer le tout en couleurs. Mieux que des pages qui se tournent, elle a composé un livre objet, un pliage qui nous dit que les choses ne s'interrompent jamais entre les personnes qui s'accordent et même qui se tétracordent.



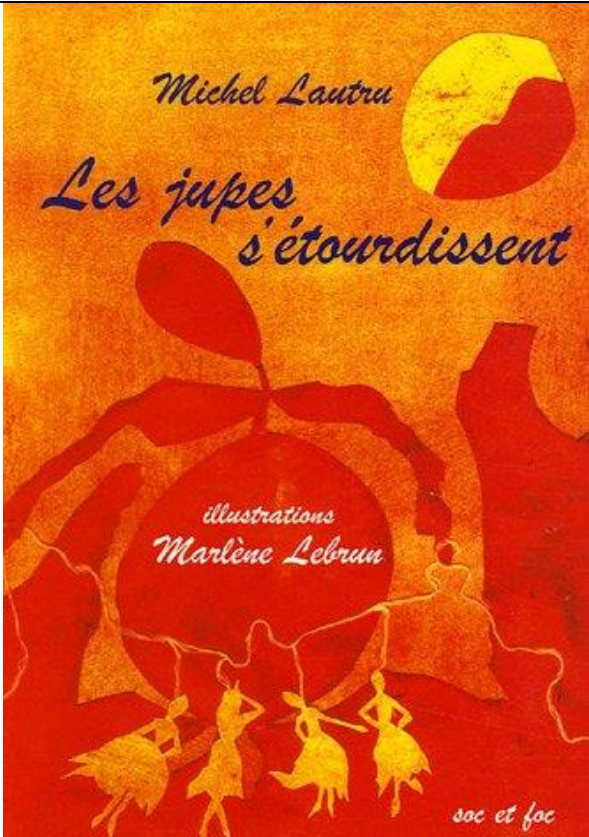
**Pourquoi ma mère
tricote des
histoires ?**

**Célia Galice
Emmanuelle
Leroy**

BAYARD JEUNESSE

Des mamies, des papis, des mamans, des papas, des soeurs et des frères... La famille au grand complet est réunie dans cette anthologie. Et c'est formidable, tout ce qui s'y transmet : secrets, souvenirs, histoires et petits riens, grandes tristesses et immenses éclats de rire ! La Fontaine, Chedid, Huot ou Prévert : des poètes d'hier et d'aujourd'hui déroulent le fil de la vie et vous invitent au partage des mots entre générations. Illustré tout en tendresse, un florilège de poèmes à lire et à relire... seul ou en famille ! "Trois mailles à l'endroit Deux mailles à l'envers Ah ! Ma douce grand-mère Avec tes doigts de fée Des tricots tu en fais (...) Trois pages à l'endroit Deux phrases de travers Ah ! Ma douce grand-mère Tu tricotes, j'écris Tes récits de jadis." Extrait de "Contons et tricotons" de Georges-Emmanuel Clancier (poème inédit)



<p><u>Les jupes s'étourdissent</u></p> <p>Michel Lautru Marlène Lebrun</p> <p>SOC ET FOC</p>	<p>L'auteur de Mon papa a de gros bras récidive. Les femmes, les filles, les mères et les grands-mères sont le sujet e ce nouveau recueil. C'est toujours tendre et grave à la fois, ça oscille entre humour et fascination.</p> <p>Les plus jeune y reconnaîtront les questions qu'ils posent à leur grande sœur, leur maman ou leur mamie. Ils y retrouveront, c'est leur âme d'enfants, mais avec le petit pincement ao cœur de ceux qui savent que le temps passe inexorablement.</p>	
---	---	--

L'accent circonflexe et
la petite cédille

Jean-Pierre Rosnay
Alexander Putov

LIRE C'EST PARTIR

(...)
Je voudrais écrire un poème
Que puisse réciter le vent
Et que comprennent les enfants
Qui sont tous poètes eux-mêmes
(...)



Poèmes d'ici, d'hier,
de toujours et
d'ailleurs

Yann Couvin

LIRE C'EST PARTIR

Petite anthologie de poèmes.

